



孔教學院大成何郭佩珍中學 感觀寫作：實驗＋實踐

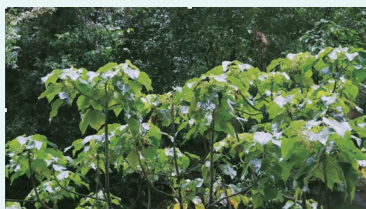
在這個資訊爆炸的年代，要搶大眾視線，追求視覺，還要惜字如金，言之有物，又要動人。因此，我們舉辦了「感觀寫作」課程，教授學生攝影和感官寫作，讓他們探索校園，並以相片記錄遊蹤，再配合五感寫作。早前，我們跟孔教學院大成何郭佩珍中學的 24 位同學互動和學習，以下佳作，值得一讀。

上半場：我們跟大家透過音樂、視象、氣味來一個碰撞，先在黑板寫寫畫畫，然後藉一條精選短片，來一個不記名的速寫創作。結果，同學心思細密，交出佳作。



校內速寫：〈下雨天的早上〉

是雨，滴打在葉子上；是雨，滴打在窗上，喚起沉睡的人。早上必不可少的便是一份親手製作的早餐；精緻的麵包，配上剛拉完花的熱乎的咖啡，咖啡的香味混著下雨天和清晨的潮濕氣味，揮發在房子的每個角落。我望著窗外的景色，寧靜地享受著靜謐的早晨：躁動的雨，香氣四溢的早餐，生生不息的生活。



雨水滴滴答答地打在雨傘上，彷彿在為枯燥的清晨配樂。緩緩走進巴士，坐在平日的座位，抬頭望向窗外已蓋起淡淡的霧。雨滴在爭先恐後地滑下，街上的行人紛紛撐起雨傘為自己遮風擋雨，有的小孩穿著雨衣享受雨打在身上的真實感，蹦蹦跳跳地走路。褪去平日的匆忙和熱鬧，下雨天有獨特的感受。



綠油油的葉子隨風飄揚，承受著萬箭穿心的痛苦，發出滴滴瀝瀝的哀鳴聲。在這種惡劣的環境下，人們撐起他們的武器，抵擋著層層暴雨的進攻，習以為常地從多不勝數的戰友們擦身而過。清晨的潮濕把人們拉進了時間的旋渦裡，人們打開窗打開簾，獨自一人享受著淡而無味的早餐。



下半場：我們為學生揀選區內景點出遊，是次選了傳統墟市——富善街。



校外佳作：〈我眼中的富善街〉

直到我親身走進富善街，我終於知道我心中的觀點……

一天上課時，老師提出了一個問題：如果讓你修建富善街以吸引年輕人一遊，你會怎樣做？班上的同學紛紛提出了一個又一個改變的方法，但是我卻遲遲沒有主意。翌日，我便決定親身前往富善街一探究竟。

穿過縱橫交錯的馬路，還未進入街市便已聽到雜亂的叫賣聲，悶熱的空氣中夾雜著一絲爛蔬菜的味道。終於，在兩棟矮樓之間的縫隙中，富善街露出了它的真面目，街道兩旁是各式各樣的店舖。

入口處是一間古早店，店外擺放著木質的大象、形狀各異的玉石，還有數雙玉手鐲。來往的路人無不被這一攤的小玩意吸引了目光。街市的路很窄，再加上前來購物的人們大多拉著手推車，走在人多處總要左右穿梭。街上賣蔬菜水果的舖子居多，大量商舖用著香港獨特的方法賣菜：將土豆、番茄、小黃瓜等用盤子裝成小份，以盤子作為單位，減少了攤主稱重的麻煩。

正處中午最熱的時間，賣肉的攤子上已經空了，攤主正在棚子下哼著小曲收拾著攤子。繼續往裡走，突然一間寺廟出現在眼前，它在忙亂的街市中略顯突兀，但是又有一絲和諧。跨過門檻走進，這廟雖小，但建築的工藝卻絲毫不差。房檐上的雕刻十分精細，門口的石獅子雖小但栩栩如生。瞭解後，我才知道原來這個小廟早在一百多年前由這裡的百姓建成，稱作文武廟，是當地人議事、仲裁和祭祀的地方，直到現

在仍然擔任著某些功能。廟裡香火不斷，常常有當地的居民前來祭拜。廟的一角還躺著一隻小貓正閉著眼睛舒舒服服地睡覺，一旁還有居民為牠準備的食物。

出了寺廟，前方是一家麵包店。在店前忙碌的是個女孩，在她身後的廚房裡，是她的父母和爺爺在烤著麵包，可見是一間由家庭開辦的小店。這樣溫馨的場景在富善街並不少見，在許多店舖裡都能看到父母子女在一起吃飯招待顧客等。

不知不覺我已走到富善街的盡頭，回頭看到走過來的路被撒下的陽光鋪滿，地上的積水裡像藏著金豆子一般閃閃發光。街道上依舊人來人往，叫賣聲、說話聲、小孩子的哭聲充斥在周圍，正是這些人這些事這些物構成這條充滿人情味的富善街。

回到家中，再次回想起那個問題，我想：為何一定要為了吸引年輕人一遊而改變這個古老、裝著無數當地人回憶的地方？富善街本身就是一個充滿魅力的地方，要是為了讓吸引遊客而將之改變重造，只會把它變得無趣，失去了它本身的樣子，打擾了本地人長久以來平靜的生活。我覺得要是想吸引年輕人，要改變的不應該是這個地方，而是應該改變年輕人對富善街這些地方無趣且沒有觀光意義的刻板印象，把他們從追求新穎潮流的路上吸引到觀賞古蹟人情的路上，讓他們體驗到傳統本地區域的有趣之處，才應該是我們要做的。

作者：張舒嫻同學