

中華傳道會劉永生中學

「字遊字在」之旅作品選

說好「香港故事」聽得多，但說甚麼？如何說？今年的活動之一，是跟大家邊行邊看，感受「字遊」，了解一地特色、歷史和人事，發掘大家的「香港故事」，留下筆跡。

中華傳道會劉永生中學的同學參與其中，藉文學作品導讀及欣賞，分享我城消失的景物人事，一展文筆。以下幾篇佳作，值得大家一讀。

文華冰廳

文華冰廳是位於旺角的一間傳統冰室，是我在旺角的回憶，但我已經無法再找到它了。

小時候，每個星期日總要去旺角探望婆婆。那天忙了一整個早上，肚子早已「咕嚕咕嚕」地叫着，所以在探訪婆婆前，媽媽總會帶我到婆婆家附近的一間冰室吃午餐，它就是文華冰廳。

我每次一看見這間冰廳，都會覺得它有那種懷舊復古的味道；店舖上四個霓虹大字「廳冰華文」先映入眼簾，從右往左讀即「文華冰廳」；走進冰廳，要「咔嚓」拉開那道鐵門，地板是一個個格仔階磚，另有些黃黃舊舊的牆壁，顯得冰室裏的燈光更昏黃了，瀰漫着柔和的氣氛，耳邊則密密傳來各種聊天聲和餐具的碰撞聲。我一入到冰室內就像去了一個不屬於自己的時代，也像去了一個美食天堂。

每次來到文華冰廳，我和媽媽總會叫一個常餐：一份沙爹牛肉麵加麵包，麵包裏夾着嫩嫩滑滑的煎蛋，簡直就是在誘惑我吃掉它。另外，我會再叫一杯凍利賓納，替我解熱和解渴。現在回想起來，每次去文華冰廳，我除了吃那個餐就沒有再吃過其他餐了，這似乎成為每個星期日我去旺角、去文華冰廳的一個任務。

提到每次去文華冰廳都會做的事，我除了叫一個常餐，總會觀察一個員工X，沒有記錯的話，他是負責收銀的。我總覺得他很像一個人，不知是一個演員，還是政府官員。我很喜歡坐火車式卡位，而那個位置又是對着收銀的。我總愛吃着我最愛的沙爹牛肉麵，一邊發出嘶嘶的吸麵聲，一邊觀察那個老頭子收銀員，情況有點像一邊吃飯，一邊追劇。不過，每次我和媽媽提及這事時，問她「你覺得他像誰？」，她只會說我無聊兼奇怪，但這確實是我對文華冰廳的回憶。

我已經找不回這些回憶了，文華冰廳經歷被收購，已經不再是以前的文華冰廳了，而是變成敏華冰廳，有着很多連鎖店且位於商場內的餐廳，熟悉的人和物早已改變和消失，留下的只有人們對於這個名字的回憶。

區雪嵐（中四）



妹記小食亭

那個角落，已不再是小食亭的名字了。當我再次回首兒時的記憶，「妹記小食亭」是那個永恒存在的地標，它承載着無數童年的笑聲和歡樂。

公園角落中的亭子就像一個魔法盒，內有滿滿的驚喜和無窮的童趣。每當我踏上小食亭門口，那種熟悉而溫暖的氣氛就瞬間籠罩着我。如今，那個熟悉的角落彷彿處於平行世界，回到一個不復返的時光隧道。

在我的童年，小食亭是我們的天堂。每一日，我最期待的時刻便是放學後慢跑到柴灣公園，在花圃裏和「一次性好朋友」一起嬉戲。

公園的角落有一家貼滿五彩斑斕海報的小食亭，靠近那片地總能聞到令人垂涎欲滴的香氣，香飄十里。昏暗的鋪面只有一盞小燈，使琳琅滿目的零食、玩具、小食……直直地展現在我眼前，令人駐足觀望。

炎熱的盛夏，我總是會與那時初次見面、素未謀面的朋友結伴，急不及待地跑向小食亭，向老闆放下八達通，免費借來籃球在公園裏嬉戲玩樂，大汗淋漓後推開雪糕櫃，享用冰鎮濃郁的雪糕。朋友間那種滿足的笑容，如今還在我的腦海中揮之不去。嚴寒的冬天，放學後的我都會光顧小食亭彈牙的魚蛋撈麵，與老闆談天，記得他說：「六年前的某一天探訪仍住在柴灣的母親時，發現這空置的小食亭，便萌生當老闆的念頭，於是辭去當救護員的工作，投入全副心機經營這一小食亭。他特意蒐羅不少經典玩意，雖然收入不多，但充滿人情味的平淡生活，相當幸福。」

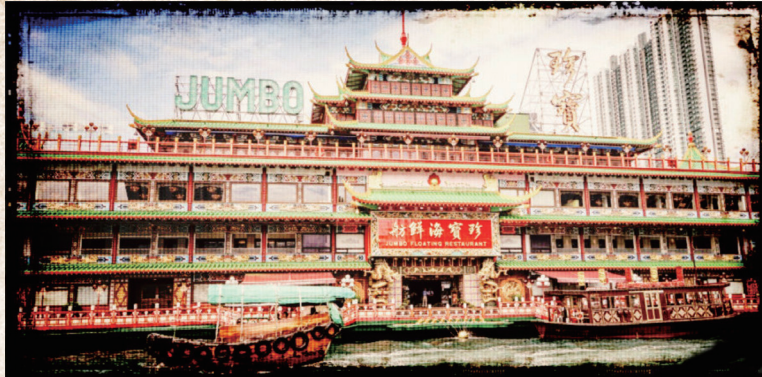
時光不停地流逝，學生們也長大了，小食亭卻在新一輪競投上不及別人高價，所以無奈結業。再次經過這裏，熟悉的小食亭已變成一間咖啡店，昔日的玩伴也再沒有見過面，花圃中的鮮花也褪色，昏暗的鋪面再也沒有熟悉的身影，一切都變得模糊不清，我們無法回到童年，小食亭的回憶永遠留在我的心中。

時光一去不復返，你說世界很小，我們見了一面。可是，世界很大，我們只見了一面。街角的小食亭，為何結業才爭相懷念，這份情建立在童年的歡樂之上，純真而又恒久，永不磨滅，人物變，情未變。

楊嘉蔚（中四）



珍寶海鮮舫



珍寶王國是大部分香港人的集體回憶。或許你未曾光顧過，但你一定從父母或者上一輩人的口中聽過——珍寶海鮮舫。珍寶王國是由它和太白海鮮舫組成的，為香港南區過去的著名地標之一，同時擁有「世界上最大的海上食府」之稱。在 2019 年之前，本地、內地和外國旅客名人來這個水上餐廳「打卡」，當中包括英女皇、湯告魯斯、周潤發等等，亦有無數電影在此取景。

對於這個著名地標，我的記憶並不深。猶記得第一次看見這艘華麗的船，我驚訝不已，如此巨大，如同宮殿一般。我踏上那搖搖晃晃的地板時，抬頭一望，船上的裝潢與高級餐廳可說是不相伯仲；一開始海水的味道直衝我的鼻，再之後進入船內，食物的香氣慢慢地跑進我的鼻孔，真是不可思議啊！食物和海水的味道居然同時存在於我的鼻中。

一個如此奇妙又特別的建築物，有多少人能夠想像到它會從此消失在我們眼前呢？這個驚人的消息就如同炸彈一樣，降落在我們眼前。「珍寶海鮮舫遇上風浪，船身入水翻轉，並全面下沉。」珍寶海鮮舫沉沒了，同時，香港人的集體回憶也一同沉沒於南海的海底。

這樣的事如同一個笑話，當年熱鬧非凡的珍寶海鮮舫，在經歷兩年風平浪靜的疫情後，離開人間的方法是如此的安靜，但它所留下的影響一點都不平靜，它留下人們對此的不捨，也成為香港人的熱議話題。對啊，就如同一個人人皆知的明星，突然離世，對人們的影響是不容小覷。

珍寶海鮮舫沉沒了，珍寶王國也不再完整了，一代傳奇也不復存在了。香港人當時在水上餐廳熱熱鬧鬧地吃飯的經歷，在未來也只會成為故事。

吳曉晴（中三）

二手店

二手店，看着眼前空空如也的店，往日的景象漸漸地浮現出來……人來人往的二手店，再次吸引我入內。

住在筲箕灣的本地人幾乎也去過這間二手店。一進店內，霉味即撲鼻而來，但出奇地不刺鼻；不同形狀、不同花紋、千奇百趣的餐具，看得人眼花撩亂，與貨倉有好幾分相似。

街坊在一個又一個的貨架中穿梭，把一個又一個的籃子翻了又翻，像尋寶，務求找出既實惠又便宜的日常用品。

樓梯上掛滿一幅幅的二手畫，吸引了我的目光。雖說是二手，但看起來與新的沒兩樣，還為這間二手店增添了藝術氣氛。

小朋友通通走到上層，歡笑聲接連不斷；可愛的毛娃娃、各式各樣的卡片、不同類型的桌上遊戲、文具等，對他們而言，那裏如同天堂。由於貨品價錢至少比外面平了三、四倍，家長也變得豪爽，小朋友幾乎也抱着新的玩具、滿懷笑容離開店舖。

不論大人或小孩都對這間二手店愛不釋手。大家也總能在裏面找到獨一無二的「心頭好」。但可惜，因為疫情，這間二手店倒閉了，「尋寶的地方」、「天堂」也隨之消失。每當「本地人」再次經過店面時，也忍不住停下來看多兩眼，多麼希望它從未倒閉。如今即使它已經消失了，但它所帶來的美好回憶也深深刻在大家心裏。

黃祉穎（中三）



皇都戲院

一心，一位中二級學生，對於探索香港歷史古蹟有濃厚的興趣，曾遨遊不同的香港歷史古蹟，如藍屋、域多利監獄（今大館）、觀廷書室等。

有一天，一心在補習後乘坐巴士回家時，途經皇都戲院。恰巧，皇都戲院正在舉辦告別展覽，一心便下車去探索皇都戲院這個超過六十年的古蹟。

皇都戲院的大門前貼上一張張仿製的海報；往裏走，一套套戲服映入眼簾；有許多著名電影、戲劇、粵劇等曾在這裏上映。接着，一條由入口鋪至舞台前的紅地氈引領一心走到演奏廳，旁邊一排排由紅色布料製作而成的座椅像為嘉賓預備。之後，他走到台上，一盞盞耀眼的射燈照下來，他瞬間變成劇中的主角在舞台上發光發亮。

在他幾近八歲時，他和爸媽曾到另一間著名戲院——新光戲院，觀賞粵劇。當中的故事情節、演員的說話語氣和道具都令他深深着迷。今天又能再回憶一下，「真好。」一心想，新光戲院或許還新簇，以前老一輩經常到皇都戲院看粵劇。所以，皇都戲院歷史較新光戲院悠久。

在另一個較小的展廳中，擺放着一部部七八十年代的舊式電視機，當中播放着以前的一些著名戲劇和粵劇如《上海灘》、李小龍系列、《帝女花》等。每一部電視機旁邊的牆上都會附上該戲劇的簡介和一些具代表性的圖片；再繼續往前走，便是最後一個展區了……

最後一個展區是交代它的未來發展方向和規劃等事項，亦即是真正的告別。當中寫到：「皇都戲院項目為全港首次由私人發展商為一級歷史戲院建築進行保育，未來將打造為涵蓋住宅、零售及寫字樓的國際大型綜合項目。」即代表一代人的休閒、娛樂地方即將消失。

儘管我未曾在皇都戲院內看粵劇，但仍感受到在以前七八十年代，皇都戲院的輝煌時期所帶來的熱潮。我走到出口，再走回起點，回看皇都戲院，一代傳奇殞落，使我黯然神傷。但能在一座繁榮都市中屹立不倒的，必然不朽；相信它將會換上新衣，以新面目示人，繼續閃耀！

吳泓霖（中二）

